



# 09.11.22

## ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

19:00 -

Ρόντρικ Μπήτον, «Η “ιδέα του έθνους”  
και η Μικρασιατική Καταστροφή»

20:00 -

Θεατρική παράσταση: Πάροδος.  
Σκηνοθεσία Μιχάλης Βιρβιδάκης

# 10.11.2022

## ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Β΄, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

17:30 -

Μαρίνα Δετοράκη, «Αϊβαλιώτικες μορφές: λαϊκές  
αγιογραφίες του Κόντογλου, πριν τον καταραμένο  
διωχμό»

Αγγέλα Καστρινάκη, «Ελληνοτουρκικά ειδύλλια  
στη λογοτεχνία για τη Μικρά Ασία: πόθοι, έρωτες,  
ακόμα και γάμοι»

Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, «Μικρασιάτες  
πρόσφυγες στη δραματουργία του Ιάκωβου  
Καμπανέλλη»

Μαρίνα Αρετάκη, «Αναπαραστάσεις του 1922 στη  
σύγχρονη ελληνική πεζογραφία (2000-2022)»

Παναγιώτα Μήνη, «Σύγχρονες τουρκικές ταινίες  
για τις μετατοπίσεις και τις ανταλλαγές πληθυσμών  
από τον ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1919-1922»

Αναμνήσεις

Μιχάλης Τζεκάκης, «Μεγαλώνοντας δίπλα σε έναν  
Μικρασιάτη πρόσφυγα»

Παρασκευάς Συριανόγλου, «Βιώματα μέσα στην  
προσφυγιά του Ρεθύμνου»

Τραγούδι: Χορωδία του Συλλόγου Ρεθυμνίων  
Μικρασιατών



Σ Υ Μ Π Ο Σ Ι Ο

# 1922-2022

αναπαραστάσεις  
της Καταστροφής  
στον λόγο  
και στην τέχνη

